

BARBARA SCARIONI

Curriculum vitae

Esperienza lavorativa

A.S. 1989/90 *Liceo musicale "V: Bellini" – Tradate (Va)*

Incarico di insegnante titolare, cattedra di pianoforte principale.

Civica scuola di musica – Corsico (Mi)

Servizio in qualità di insegnante per corsi propedeutici.

Civica Scuola di musica – Desio (Mi)

Servizio in qualità di insegnante supplente temporanea di pianoforte.

C.E.P. – Comune di Milano

Servizio in qualità di insegnante di pianoforte presso i Corsi liberi per l'educazione permanente.

A.S. 1990/91 *Civica Scuola di musica – Desio (Mi)*

Servizi in qualità di insegnante supplente temporanea di pianoforte.

Scuola media statale "Leonardo da Vinci" – Lentate s/Seveso (Mi)

Supplenza temporanea in qualità di insegnante di pianoforte corsi sperimentali.

Dall'A.S. 1991/92 *Civica Scuola di Musica – Desio (MI)*

all'A.S. 2006/07 Incarico di insegnante titolare, cattedra di pianoforte principale.

A.S. 1999/00 *Istituto Magistrale "Bellini" - Novara*

Incarico di supplente annuale corsi sperimentali pomeridiani di Pianoforte.

Dall'A.S. 2000/01 *Istituto comprensivo – Cuggiono (MI)*

all'A.S. 2004/05 Corsi di musica per le classi elementari in qualità di specialista del Corpo Musicale "S. Cecilia" di Cuggiono.

Dall'A.S. 2000/01 *Scuole elementari – Desio (MI)*

all' A.S.. 2006/07 Corsi di musica per le classi elementari in qualità di specialista della Civica Scuola di Musica di Desio.

Dall'A.S. 2004/05 *Cooperativa "Dedalo" - Novara*

all' A.S. 2011/12 Incarico di insegnante titolare, cattedra di pianoforte principale.

Dall'A.S. 2006/07 *Scuola dell'infanzia e primaria – Trecate (NO)*

<i>a tutt'oggi</i>	Corsi di musica per le classi della scuola dell'infanzia e primaria in qualità di specialista.
<i>Dall'A.S. 2005/06 a tutt'oggi</i>	<i>Accademia Musicale "Badati" - Trecate (NO)</i> Incarico di insegnante titolare, cattedra di pianoforte principale.
<i>Dall'A.S. 2009/10 a tutt'oggi</i>	<i>Scuola di danza "Etoile" - Oleggio (NO)</i> Incarico di insegnante titolare, cattedra di pianoforte principale.
<i>Dall'A.S. 2010/11 all' A.S. 2011/12</i>	<i>Istituto canossiano – scuola dell'infanzia - Magenta (MI)</i> Corsi di propedeutica per bambini di 3, 4 e 5 anni.
<i>Dall'A.S. 2010/11 all' A.S. 2013/14</i>	<i>Istituto Comprensivo Marcallo (MI)</i> Corsi di musica per le scuole elementari in qualità di specialista.

Istruzione e formazione

STUDI

- 1989 Laurea di primo livello in pianoforte conseguita presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza con votazione 9.50/10.
- 1988 Diploma di Maturità tecnico-commerciale conseguita presso l'I.T.C. "C.Cattaneo" di Milano con votazione 60/60.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- Corso di Perfezionamento Strumentale e di interpretazione musicale nella classe di pianoforte del m.° Boris Petrushanskij – Sermoneta (Lt) 1991
- Incontri di aggiornamento psicopedagogici, patrocinati dall'IRRSAE Lombardia – Desio (Mi) 1994.
- Corso di formazione annuale 110 ore a.s. 2004/05 per docenti di musica nella scuola d'infanzia e primaria, riconosciuto dal MIUR, presso l'Accademia "G.Marziali" di Seveso (MI).
- Corso di analisi musicale del m.° Adriano Guarnieri – Desio (Mi) 1995 , 1996.

- Corso informativo sull'educazione musicale Willems –Centro Ricerca Divulgazione Musicale (CRDM Italia) - Novara 2010
- Corso sulla didattica della musica d'insieme nell'ambito della giornata della didattica AidSM – Novara 12 novembre 2011
- Corso di Formazione/Aggiornamento riconosciuto dal MIUR– Musica e movimento Progetti Sonori/San Francesco al Campo (TO) – 6 e 7 ottobre 2018

Capacità e competenze personali

Madrelingua: italiana.

Altre lingue: inglese e tedesco.

INGLESE – Capacità di lettura: buone
 Capacità di scrittura: buone.
 Capacità di espressione orale: buone.
 TEDESCO – Capacità di lettura: buone.
 Capacità di scrittura: buone.
 Capacità di espressione orale: discrete.

Capacità e competenze tecniche: utilizzo del computer: buono nei programmi di editor di testo e notazione musicale e negli applicativi audio.

Capacità e competenze artistiche: si è esibita in numerosi concerti in importanti sale milanesi quali il Teatro Angelicum, Teatro di Porta Romana, Sala della Provincia, Circolo della Stampa.

Ha inoltre partecipato a concorsi come solista classificandosi sempre ai primi posti e preso parte a numerose rassegne musicali del Teatro Rosetum, della Gioventù Musicale Italiana, del Comune di Milano e dell'*Accademia Europea di Musica* di Erba.

Si è esibita con l'orchestra *I Giovani Cameristi Italiani* e con l'*Orchestra Mozart e Milano* e attualmente collabora come pianista accompagnatore con diversi gruppi musicali da camera e con cantanti.

Patente: B.

Allegati (forniti se richiesti)

Titoli di studio

Laurea di primo livello in pianoforte.
 Certificato di maturità tecnico-commerciale.

Corsi di specializzazione

Corso di perfezionamento pianistico – M° B: Petrushansky – 1991
 Incontri di aggiornamento psicopedagogico patrocinati dall' IRRSAE Lombardia – 1994
 Corso di analisi musicale – M° Guarnieri – 1995/96
 Corso di formazione annuale – 110 ore – riconosciuto dal MIUR – 2004/05

Corso informativo Willems – Novara – 2010
Corso musica e movimento – Torino - 2018