



Istituto Comprensivo Statale "Rachel Behar"

Scuola "Rognoni" - Sozzago



Progetto Teatro

Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Significa inoltre avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali.

Curatrice del progetto sarà l'insegnante Tiziana Testolina.

MOTIVAZIONE: l'attività teatrale può rispondere efficacemente ai nuovi e urgenti bisogni dei bambini. Rendere i bambini protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e l'auto apprendimento. Se poi questo progetto è la costruzione di un evento teatrale, che mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, la spinta a lavorare insieme e usare tutte le proprie capacità e competenze diventa potentissima.

FINALITÀ:

- Sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima
- Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo

- Acquisizione di maggior sicurezza e di controllo dell'emotività
- Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie
- Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria.

OBIETTIVI GENERALI:

- Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale;
- sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;
- educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
- offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con qualche difficoltà;
- ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche;
- arricchire l'offerta formativa.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti sequenze, avvenimenti, relazioni;
- comprendere i messaggi della narrazione.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Interpretare in modo efficace situazioni di dialogo;
- saper utilizzare il linguaggio mimico, gestuale, motorio e musicale;
- saper ascoltare e concentrarsi;
- sapersi rapportare con il pubblico.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere ed usare i linguaggi verbali e non verbali;
- sviluppare il rapporto del bambino con lo spazio, la voce e l'espressività corporea;
- stimolare l'immaginazione;
- ricreare le atmosfere attraverso il mondo emotivo e sensoriale del bambino.

TEMPI: il percorso si articola nel secondo quadrimestre e si conclude con uno spettacolo aperto alle famiglie.

METODOLOGIA

Educare al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei bambini coinvolti nel progetto.

VERIFICA

Si attueranno forme di verifica del progetto attraverso il grado di coinvolgimento degli alunni nell'attività proposta, cogliendone la misura della partecipazione attiva e consapevole.

La responsabile del progetto

Tiziana Testolina