

Progetto: "DISEGNA IL LOGO"



PREMESSA

La Scuola da sempre collabora ed interagisce con le Associazioni presenti sul territorio che concorrono all'arricchimento dell'Offerta Formativa. Tra queste c'è la *Fondazione Ernesto Giuseppe ed Ernesta Rognoni*.

La Fondazione non ha scopo di lucro e si propone gli scopi di:

- promuovere il diritto allo studio mediante l'erogazione di borse di studio per studenti universitari
- gestire un centro diurno per anziani e fornire servizi di assistenza (integrazioni economiche per erogazioni di servizi domiciliari, semiresidenziali o residenziali per anziani o portatori di disabilità)
- istituire un centro estivo per anziani o portatori di disabilità
- servizio mensa per anziani o cittadini in disagiate condizioni economiche o problematiche psicofisiche particolari

Poiché tra le finalità della scuola c'è la promozione di pratiche di sensibilizzazione nei confronti dei più deboli e dello svantaggio, si è pensato ad una collaborazione con la Fondazione per la creazione di un LOGO che la rappresentasse. L'occasione è stata propizia per attivare un progetto artistico e di continuità con la scuola secondaria di I grado che fa parte del Comprensivo Behar grazie al supporto tecnico della prof.ssa Romano docente di Arte della scuola "Cassano".

MOTIVAZIONI

- Orientare gli alunni alla scoperta di sé, dei propri interessi e delle proprie attitudini
- Favorire la cooperazione;
- Sviluppare e rendere più armonici i rapporti tra individui.

FINALITA' E OBIETTIVO GENERALE

La finalità del progetto è quella di guidare gli alunni in un percorso artistico funzionale alla scoperta degli step necessari per l'ideazione e costruzione di un logo, sia da un punto di vista prettamente tecnico che metodologico.

Scuola Primaria "F. Rognoni" – Sozzago – a. s. 2019/2020

OBIETTIVI SPECIFICI

- Capire cosa sia un logo e cosa rappresenti;
- Acquisire delle conoscenze tecniche di grafica e sui colori relativi di graphic design;
- Conquistare l'abilità di focalizzare gli obiettivi del progetto e acquisire sicurezza e autonomia;
- Creazione di un gruppo di lavoro che sappia collaborare ad una attività comune;
- Stabilire delle regole saperle rispettare;
- Recepire la capacità di esprimersi con un linguaggio artistico;
- Apprendere la tecnica di brainstorming;
- Trasformare in modo iconico messaggi cognitivi quali: solidarietà, collaborazione, territorio, ecc., attraverso lo studio di un logo per una Fondazione a mission sociale;
- Capire che l'arte è cogente alla realtà quotidiana e lavorativa;
- Acquisire il concetto che l'arte è un linguaggio che parla al mondo e che si può utilizzare per esprimersi
- Finalizzare la propria creatività ad un progetto utile alla comunità in cui si vive.

COMPETENZE

- Imparare a progettare;
- Collaborare e partecipare;
- Competenze grafiche;
- Senso di imprenditorialità.

METODOLOGIA

Lezioni frontali con personale qualificato, brainstorming, lavoro di gruppo.

TEMPISTICA:

10 ore (6 delle quali con il supporto dell'esperto esterno prof.ssa Romano)

VALUTAZIONE

Ci si atterrà ai seguenti criteri di valutazione:

Interesse e partecipazione;

Rispetto delle consegne;

Originalità e creatività di esecuzione.

Insegnanti responsabili del progetto

Luigia Girondini
Rosanna Imbrogno
Isabella Rubini