

M° GIANMARIO CAVALLARO.



Direttore d'Orchestra, Maestro di Coro.

Chiamato a dirigere il Balletto di Mosca, debutta al Festival della Versigliana (Forte dei Marmi, Toscana) con la Prima Nazionale del "Lago dei Cigni".

In questi anni è alla guida di importanti formazioni quali:

l'Orchestra del Bergamo Musica Festival, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Trieste, l'Orchestra del Festival Pucciniano l'Orchestra l'Orchestra Sinfonica del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra "Domenico Cimarosa" di Avellino, l'Orchestra Sinfonica Nova Amadeus di Roma, l'Orchestra Accademia della Sardegna di Oristano, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia, l'Orchestra Nazionale Giovanile Estone (Estonia) l'Orchestra Filarmonia di Florianopolis (Brasile), l'Orchestra di Toronto (Canada) ottenendo grandi consensi in importanti teatri.

Riveste il ruolo di Direttore Musicale OPERA & BALLET Swiss di Lugano.

È Fondatore e Direttore dell'Orchestra Filarmonica Amadeus, dell'Amadeus Kammerchor.

Direttore del Coro Città di Milano.

Dopo il Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro conseguito presso il Conservatorio di Parma studia pianoforte, composizione, lettura della partitura, direzione d'orchestra sotto la guida di diversi insegnanti, perfezionandosi in direzione di coro con il M° Romano Gandolfi (per anni direttore del Coro del Teatro Alla Scala)

Si esibisce con successo in tutta **Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Turchia, Svezia, Estonia, Russia, Canada, Brasile** in occasione di prestigiosi Festivals internazionali della musica tra cui il Primtemps des Arts di Montecarlo, il Musikfestspiele di Dresda, il XXV festival internazionale di musica di Istanbul, Il Saaremaa Opera Festival, il Festival Cantelli .

Partecipa a commissioni esaminatrici in Concorsi, audizioni teatrali per artisti del Coro, Cantanti solisti e Professori d'Orchestra.

Per diversi anni è stato Presidente di Commissione del Concorso Internazionale di Musica da Camera di Castelgandolfo (Roma) organizzato dal Rotary Roma Castelli Romani.

Per 10 anni Maestro del Coro e coordinatore Musicale al Teatro Coccia di Novara e per 5 anni direttore Musicale del Teatro di Milano.

www.gianmariocavallaro.it [mail:gianmario.cavallaro@gmail.com](mailto:gianmario.cavallaro@gmail.com) fb: MGianmario Cavallaro

ALCUNE TAPPE SIGNIFICATIVE:

dal 1994 al 1999 è assistente del M^oMauro Trombetta alla direzione del Coro S.Gregorio Magno.

Nel 2000 fonda l' Amadeus Kammerchor, si esibisce più volte nel Duomo di Milano e al Circolo della Stampa con frequenti apparizioni televisive.

Nel 2002 fonda l'Orchestra Filarmonica Amadeus. È nominato direttore stabile del Coro presso il Teatro dell'opera di Novara "Fondazione Teatro Coccia".

Nel 2004 dirige a Torino a Palazzo Lascaris.(riprese televisive di RAI 3)

Dal 2004 al 2006 è Direttore d'Orchestra al Gran Ballo delle Debuttanti "Vienna sul lago" ripreso dalle televisioni nazionali di RAI e Mediaset.

Nel 2006 è nominato Presidente di Commissione al Concorso Pianistico Nazionale "Lia Tortora" di Latina, riconfermato anche per l'anno 2008 .

Dirige le edizioni del Rotary Symphony organizzate dal Rotary Club "Roma Castelli Romani".

Nella Capitale dirige in prima assoluta mondiale la Suite per Archi "Souflè" di N.Preziosi,

Nel 2009 il Balletto "Giselle" al 55° Festival Internazionale di Torre del Lago.

Nel 2010 il Gran Gala Lirico presso il teatro Capranica di Roma, oltre alla "Piccola Cantata Sacra" di Nicolini, sempre in prima assoluta alla guida dell'Orchestra Nova Amadeus.

Dirige a Montecarlo in occasione del Festival di Musica Sacra.

Con il Balletto di Milano dirige "Romeo e Giulietta" di Ciajkowsky al Teatro Verdi di Trieste.

È invitato in Brasile per una serie di concerti.

Nel 2011 è al Teatro Gesualdo di Avellino, a maggio Requiem di Mozart a Roma;

Carmina Burana al Palacongressi di Arona (NO).

La Messa S.Cecilia di Gounod per il Festival Cantelli.

Nel 2012 è a Sao Paulo del Brasile presso il teatro del MUBE.

Compie una trasferta in Svezia dove esegue concerti di Musica Italiana.

Nel 2013 dirige il Ballo delle Debuttanti di Stresa con servizi televisivi di RAI 2,

Dirige l'Opera "La Traviata" a Lugano (Palacongressi) in occasione dei festeggiamenti Verdiani.

Nel 2014 dirige l'Opera "Madama Butterfly" in Italia e in Svizzera.

Dirige "Il Lago dei Cigni" con il prestigioso Balletto di Mosca.

Esegue una nuova tournée in Svezia.

È Maestro del Coro in occasione del concerto organizzato dell'EXPO 2015 di Milano dal titolo "conto alla rovescia" con Andrea Bocelli e l'Orchestra Sinfonica della RAI e l'Amadeus Kammerchor, trasmesso in mondovisione.

Nel 2015 realizza una tournée in Canada e in Brasile, dirige al Festival Lirico internazionale di Saaremaa in Estonia e a San Pietroburgo in Russia.

Nel 2016: dirige La Bella Addormentata di Ciaikosky con il Balletto di Mosca ad Avellino, realizza concerti Lirici e Sacri a Toronto, Sao Paulo del Brasile e Tallinn in Estonia.

Nel 2017 è invitato a dirigere Concerti con l'Orchestra Sinfonica di Botucatu (Brasile), Carmen Balletto al Teatro Bellini di Catania, Gala lirici in Canada.

Nel 2018: Festival Internazionale d'Opera e Balletto di Locarno. Gala Lirici e Balletti, concerti in Francia e nuove tournée nel Continente Americano.

In questi anni in veste di Maestro del Coro ha collaborato con Artisti quali:

Marcello Rota, Paolo Gatto, Fabrizio Carminati, Claudio Scimone, Nello Santi, Janosh Acs, Beppe De Tomasi, Mario Corradi, Ivan Stefanutti, Pierluigi Pizzi ed altri ancora.

Dal 2000 realizza con successo progetti Musicali ed insegnamento del Canto Corale nelle Scuole.

Nel 2012 fonda il "CORO RODARI" formato dagli alunni della Scuola Trecatese.