



Istituto Comprensivo Statale "Rachel Behar"
Scuola "Rognoni" – Sozzago
Anno scolastico 2018-2019
PROGETTO "CANTIAMO IN CORO"



Il progetto "Cantiamo in coro", che continua il percorso intrapreso da anni, si rinnova anche quest'anno coinvolgendo tutte le classi del plesso Rognoni. Il Maestro Gianluca Belloli della Scuola di Musica Dedalo di Novara seguirà i nostri alunni nella loro avventura corale.

MOTIVAZIONI

Proporre la musica come:

- risorsa formativa fondamentale per l'educazione e lo sviluppo della dimensione cognitiva, espressiva, affettiva e psicomotoria del bambino
- risorsa culturale per comprendere la realtà e la storia dell'uomo
- punto di contatto e incontro tra gli alunni delle classi
- fulcro della socializzazione scolastica

FINALITÀ

Il percorso prevede l'apprendimento di una corretta pratica vocale per quanto riguarda la respirazione e la postura, la pratica di esercizi mirati all'educazione dell'orecchio musicale e un'attività di movimento e di coordinazione motoria di base che consentano ai bambini di approcciarsi al repertorio vocale. Al centro del progetto c'è la scelta di proporre canti che hanno come tema argomenti atti a stimolare lavori e ricerche di carattere interdisciplinare, privilegiando tematiche proprie del percorso formativo e proponendo la conoscenza auditiva di strumenti, ritmiche e forme musicali diverse.

OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione tra i bambini utilizzando la musica come strumento privilegiato.
- Sviluppare le capacità di ascolto nel bambino, con l'orecchio e con il corpo
- Sviluppare il senso ritmico
- Favorire la capacità di intonazione delle melodie con la voce
- Sviluppare la potenzialità espressiva della voce nel parlato, nel cantato e nella ritmica
- Sviluppare l'espressione corporea attraverso semplici movimenti del corpo
- Favorire l'alfabetizzazione musicale come primo approccio alla notazione ritmica e melodica

METODOLOGIA

- Esercizi e giochi per la respirazione
- Vocalizzi per un uso corretto della voce
- Uso della “notazione manuale” (abitudine ad indicare le note con i gesti della mano), per rendere più immediato il collegamento tra nota e rispettivo suono
- Giochi ritmici e corali attraverso filastrocche
- Apprendimento di un repertorio vocale tratto da tradizioni di canti infantili e popolari
- Primi passi nella polifonia con l’abitudine al canone in musica
- Realizzazione di semplici coreografie

TEMPISTICA

Il corso si svilupperà in due momenti ben precisi dell’anno scolastico: nel primo quadrimestre verranno svolte 10 lezioni da un’ora ciascuna, finalizzate alla realizzazione del “Concerto di Natale” da effettuarsi a Dicembre nella Chiesa Parrocchiale di Sozzago; nel secondo quadrimestre altre 10 lezioni, sempre della durata di un’ora, si concluderanno con il “Concerto di fine anno”.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere durante tutto il percorso, attraverso esecuzioni di ritmi e melodie; le rappresentazioni di Natale e di fine anno, saranno valutate come verifiche finali. La valutazione sarà basata soprattutto sull’osservazione del livello di partecipazione e coinvolgimento da parte degli alunni, sulla loro capacità di interagire e di cooperare con i docenti ed i compagni nel corso delle attività di canto corale e sulla capacità di attenzione e di memorizzazione. Sarà preso in considerazione anche il grado di acquisizione da parte degli alunni di alcune abilità disciplinari specifiche, in particolare il senso ritmico e l’intonazione.

La responsabile del progetto

ins. Erika Paravati