



Istituto Comprensivo Statale "Rachel Behar"

Sede: via Mezzano, 41 - 28069 Trecate (NO) tel. 0321-71158
e-mail: nic82900g@istruzione.it - pec.nic82900g@pec.istruzione.it
Codice Ministeriale NOIC82900G - Codice Fiscale 94068640039
Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado dei Comuni di Sozzago e Trecate



SCHEDA ESPERTO ESTERNO

Al Dirigente Scolastico
IC Rachel Behar- Trecate

DATI ANAGRAFICI:

Cognome : CAVALLARO Nome Gianmario

nato/a il 21 febbraio 1967 a Galliate (NO)

residente a TRECATE (__No__)

in via Cairoli Cap. 28069

Tel. Cell. 348 6942763 C.F. - CVLGMR67B21D8722 e-mail gianmario.cavallaro@gmail.com

Titolo progetto /incarico CORO DI NATALE

data di inizio MESE DI OTTOBRE 2017 data fine MESE DI DICEMBRE 2017

IL sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, **DICHIARO SOTTO LA MIA RESPONSABILITÀ**:

- di svolgere l'attività a titolo gratuito: _____
- di essere dipendente da altra Amministrazione Statale: _____
- con aliquota IRPEF massima (desumibile dal cedolino dello stipendio) _____
- X di essere lavoratore autonomo/libero professionista in possesso di partita IVA n° 02080820034
- Di svolgere la prestazione in nome e conto della ditta sotto indicata alla quale dovrà essere corrisposto il compenso:

RAGIONE SOCIALE: CAVALLARO GIANMARIO

SEDE LEGALE TRECATE VIA CAIROLI 25

C.F./P.I. CVLGMR67B21D8722 / 02080820034

TEL. 348 6942763

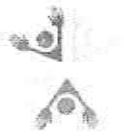
- Di non essere in possesso di Partita IVA e che l'attività svolta è una prestazione occasionale, soggetta a ritenuta d'acconto del 20%.

In questo caso, con riferimento ai redditi percepiti nell'anno solare in corso dichiara:

- ✓ di non prestare attività per un periodo superiore a 30 giorni con lo stesso committente;
- ✓ di non avere superato il limite di reddito di €. 5.000,00 che comporta l'iscrizione alla gestione separata INPS e si impegna a comunicare tempestivamente il superamento di detto limite;

NOTIZIE PROFESSIONALI:

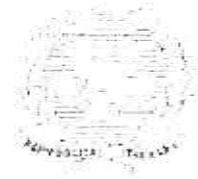
- X SI ALLEGA CURRICULUM VITAE
- SI ALLEGA FAC SIMILE FATTURA/NOTA SPESE



Istituto Comprensivo Statale "Rachel Behar"

Sede: via Mezzano, 41 - 28069 Trecate (NO) - tel. 0321-71158
e-mail: noic82900g@istruzione.it - pec: noic82900g@pec.istruzione.it
Codice Ministeriale NOIC82900G - Codice Fiscale 94068640039

Scuola de l'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado dei Comuni di Sozzago e Trecate



MODALITA' DI PAGAMENTO:

Accredito su c/c postale n.

Bonifico Bancario presso: Banca INTESA SAN PAOLO FILIALE DI TRECATE

IBAN: IT 73°0306945710100000801187

Sigla paese (2 caratteri); Numeri di controllo (2 caratteri); CIN (1 carattere) ABI (5 caratteri) CAB (5 caratteri) C/C (12 caratteri)

Il sottoscritto si impegna a non variare, in sede di compilazione della dichiarazione dei redditi, quanto dichiarato, assumendosi ogni responsabilità in caso contrario.

Trecate, 4 OTTOBRE 2017

Firma

(Firma leggibile)

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO

Dopo un'attenta valutazione del curriculum dell'esperto,

- Si procede alla stipula del contratto;
- Non si procede alla stipula del contratto, per le seguenti motivazioni:

Trecate, 04 OTTOBRE 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Stefania Ardizio

M^o GIANMARIO CAVALLARO.



Direttore d'Orchestra, Maestro di Coro.

Chiamato a dirigere il Balletto di Mosca, debutta al Festival della Versigliana (Toscana) con la Prima Nazionale del "Lago dei Cigni".

In questi anni è alla guida di importanti formazioni quali:

l'Orchestra del Bergamo Musica Festival, l'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Trieste, l'Orchestra del Festival Pucciniano l'Orchestra "Domenico Cimarosa" di Avellino, l'Orchestra Sinfonica Nova Amadeus di Roma (della quale è direttore ospite dal 2007), l'Orchestra Accademia della Sardegna di Oristano, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia, l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, l'Orchestra Filarmonia di Florianopolis (Brasile) ottenendo grandi consensi in importanti teatri.

Riveste il ruolo di Direttore Musicale del Teatro di Milano.

È Fondatore e Direttore dell'Orchestra Filarmonica Amadeus, dell'Amadeus Kammerchor e del Coro Città di Milano.

Dopo il Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro conseguito presso il Conservatorio di Parma studia pianoforte, composizione, lettura della partitura, direzione d'orchestra sotto la guida di diversi insegnanti, perfezionandosi in direzione di coro con il M^oRomano Gandolfi (per anni direttore del Coro del Teatro Alla Scala)

Si esibisce con successo in tutta **Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Turchia, Svezia, Estonia, Russia, Canada, Brasile** in occasione di prestigiosi Festivals internazionali della musica tra cui il Primtemps des Arts di Montecarlo, il Musikfestspiele di Dresda, il XXV festival internazionale di musica di Istanbul. Riceve favorevoli consensi dalle principali riviste nazionali di teatro come Opera, Il Corriere del Teatro, Tutto Danza inoltre è presente in pubblicazioni quali: "Il Teatro Coccia e il suo tempo" di Aldo Masella e "Guardando in su verso la cupola" di G.Franco Capra, "L'entusiasmo del cuore" di C.Garavaglia. Partecipa a commissioni esaminatrici in Concorsi, audizioni teatrali per artisti del Coro, Cantanti solisti e Professori d'Orchestra.

Da diversi anni è Presidente di Commissione del Concorso Internazionale di Musica da Camera di Castelgandolfo (Roma)

ALCUNE TAPPE SIGNIFICATIVE:

Nel **2000** fonda l' Amadeus Kammerchor, si esibisce più volte nel Duomo di Milano e al Circolo della Stampa con frequenti apparizioni televisive.

Nel **2002** fonda l'Orchestra Filarmonica Amadeus. È nominato direttore stabile del Coro presso il Teatro dell'opera di Novara "Fondazione Teatro Coccia".

Nel **2004** dirige a Torino a Palazzo Lascaris (riprese televisive di RAI 3)

Dal **2004** al **2006** è Direttore d'Orchestra al Gran Ballo delle Debuttanti "Vienna sul lago" ripreso dalle televisioni nazionali di RAI e Mediaset.

Nel **2006** è nominato Presidente di Commissione al Concorso Pianistico Nazionale "Lia Tortora" di Latina, riconfermato anche per l'anno **2008**.

Dirige le edizioni del Rotary Symphony organizzate dal Rotary Club "Roma Castelli Romani".

Nella Capitale dirige in prima assoluta mondiale la Suite per Archi "Soufflé" di N.Preziosi.

Nel **2009** il Balletto "Giselle" al 55° Festival Internazionale di Torre del Lago.

Nel **2010** il Gran Gala Lirico presso il teatro Capranica di Roma, oltre alla "Piccola Cantata Sacra" di Nicolini, sempre in prima assoluta alla guida dell'Orchestra Nova Amadeus.

Dirige a Montecarlo in occasione del Festival di Musica Sacra.

Con il Balletto di Milano "Romeo e Giulietta" di Ciajkowsky al Teatro Verdi di Trieste.

È invitato in Brasile per una serie di concerti.

Nel **2011** è al Teatro Gesualdo di Avellino, a maggio Requiem di Mozart a Roma; Carmina Burana al Palacongressi di Arona (NO).

La Messa S.Cecilia di Gounod per il Festival Cantelli.

Nel **2012** è a Sao Paulo del Brasile presso il teatro del MUBE.

Compie una trasferta in Svezia dove esegue concerti di Musica Italiana.

Nel **2013** dirige il Ballo delle Debuttanti di Stresa con servizi televisivi di RAI 2.

Dirige l'Opera "La Traviata" a Lugano (Palacongressi) in occasione dei festeggiamenti Verdiani.

Presidente di commissione al Concorso di Musica da Camera di Castel Gandolfo.

Nel **2014** dirige l'Opera "Madama Butterfly" in Italia e in Svizzera.

Dirige "Il Lago dei Cigni" con il prestigioso Balletto di Mosca.

Esegue una nuova tournée in Svezia.

È Maestro del Coro in occasione del concerto organizzato dell'EXPO 2015 di Milano dal titolo "conto alla rovescia" con Andrea Bocelli e l'Orchestra Sinfonica della RAI e l'Amadeus Kammerchor, trasmesso in mondovisione.

Nel **2015** realizza una tournée in Canada, in Brasile, dirige al Festival Lirico internazionale di Saaremaa in Estonia e a San Pietroburgo in Russia.

Tra gli impegni internazionali del **2016**:

La Bella Addormentata di Ciaikosky con il Balletto di Mosca ad Avellino, concerti Lirici e Sacri a Toronto, Sao Paulo del Brasile e Tallinn in Estonia.

Appuntamenti **2017**: Festival Internazionale d'Opera e Balletto di Locarno, Concerti con l'Orchestra Sinfonica di Botucatu (Brasile), al Teatro Bellini di Catania...