



Istituto Comprensivo Statale “Rachel Behar”

Scuola “Rognoni” - Sozzago



PROGETTO “CANTIAMO IN CORO”

In continuità con il percorso intrapreso ormai da più di dieci anni, proponiamo anche per il corrente anno scolastico l’attivazione del progetto “Cantiamo in coro”, rivolto a tutte le classi del Plesso. Curatore del progetto sarà il M.o Gianmario Cavallaro, diplomato in Musica corale e Direzione di Coro.

MOTIVAZIONI

Il nostro progetto, che si inserisce nell’ambito generale delle attività di arricchimento del curriculum, vuole essere l’occasione di una forte esperienza di attività di gruppo, attraverso la pratica del canto corale.

Il coro costituisce una realtà qualificante per ogni scuola, nella quale gli alunni possono riconoscersi e sviluppare un senso profondo di appartenenza; rappresenta, inoltre, un momento altamente significativo per sviluppare e rendere più armonici i rapporti fra gli individui.

Sul piano relazionale le esperienze musicali, ed in particolare quelle relative al canto corale, contribuiscono alla costruzione del sé, della propria identità e della capacità di socializzazione, d’interazione e di scambio con l’altro. Il coro diventa luogo privilegiato di esperienza, ricerca e cultura, dove tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico, che è sempre in

divenire; è espressione di un gruppo che apprende aiutandosi, che cresce insieme, che vede nell'apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale.

Il corso si svilupperà in due momenti ben precisi dell'anno scolastico: nel primo quadrimestre verranno svolte 10 lezioni da un'ora ciascuna, finalizzate alla realizzazione del "Concerto di Natale" da effettuarsi il 15 Dicembre nella Parrocchiale di Sozzago; nel secondo quadrimestre altre 10 lezioni, sempre della durata di un'ora, si concluderanno con il "Concerto di Primavera" all'oratorio di Sozzago.

Tali eventi consentiranno agli alunni di esprimere, inoltre, l'esperienza musicale maturata sulla base della programmazione educativa e didattica.

FINALITÀ

Con il progetto "Cantiamo in coro" ci proponiamo le seguenti finalità:

- ✚ promozione del valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.
- ✚ attivazione di un laboratorio musicale di educazione alla vocalità
- ✚ realizzazione di rappresentazioni musicali legate ai momenti "forti" del percorso scolastico, come supporto all'attività didattica, secondo un'ottica trasversale delle discipline.

OBIETTIVI

L'attività proposta sarà volta al conseguimento di diversi obiettivi:

- ✚ comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi
- ✚ perfezionare la vocalità e l'espressione vocale
- ✚ saper usare consapevolmente la propria voce nel cantato, in esecuzioni collettive
- ✚ saper intonare correttamente una melodia per imitazione
- ✚ sviluppare la vocalità nel canto, in relazione ad intonazione ed espressività
- ✚ saper ascoltare le altre voci
- ✚ acquisire senso ritmico
- ✚ essere consapevoli che nel coro ciascuno contribuisce al raggiungimento di obiettivi comuni
- ✚ rispettare le regole della convivenza

TEMPI

Il progetto si articolerà in due momenti:

- ✚ 10 lezioni nel corso del primo quadrimestre (da Ottobre a Dicembre)
- ✚ 10 lezioni nel corso del secondo quadrimestre (da Marzo a Maggio)

METODOLOGIA

Proporremo attività in cui l'apprendimento avviene soprattutto attraverso l'esecuzione di eventi musicali compiuti. Gli alunni saranno condotti a sperimentare le proprie capacità vocali, a controllarle, a potenziarle e migliorarle dal punto di vista della intonazione e ad usarle adeguandole ai criteri del canto corale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere durante tutto il percorso, attraverso esecuzioni di ritmi e melodie; le rappresentazioni - sotto forma di concerto - a Natale e a fine anno, serviranno da conferma al lavoro svolto. La valutazione sarà basata soprattutto sull'osservazione del livello di partecipazione e coinvolgimento da parte degli alunni, sulla loro capacità di interagire e di cooperare con i docenti ed i compagni nel corso delle attività di canto corale e sulla capacità di attenzione e di memorizzazione. Sarà preso in considerazione anche il grado di acquisizione da parte degli alunni di alcune abilità disciplinari specifiche, in particolare il senso ritmico e l'intonazione.

La responsabile del progetto

Luigia Girondini