



**Istituto Comprensivo Statale “Rachel Behar”**  
**Scuola “Rognoni” – Sozzago**

**PROGETTO “LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE”**



Con questo progetto, indirizzato a tutte le classi del Plesso, intendiamo ripercorrere le tappe principali della storia dell'arte e portare l'alunno ad una conoscenza sempre maggiore del mondo artistico, sia in termini teorici che pratici.

Le attività del corso affiancheranno quelle previste dalle programmazione didattiche delle diverse classi, approfondendo contenuti e tematiche dei linguaggi artistici contemporanei.

Partendo da materiale didattico quale foto, oggetti artistici e racconti verrà trattata la parte teorica, dando così agli alunni gli strumenti necessari per la comprensione delle arti e le basi per poter svolgere al meglio l'attività pratica.

Strumento principe dell'azione didattica sarà il laboratorio pratico, inteso come momento del fare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento, sperimentando alcune tecniche artistiche e producendo piccoli elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati.

Curatrice del progetto sarà l'artista Clelia Taschini.

## FINALITÀ

Con il progetto "Laboratorio di arte e immagine" ci proponiamo le seguenti finalità:

- ✚ sviluppo armonico della personalità dei bambini con la valorizzazione di se stessi e degli altri
- ✚ riconoscimento e comunicazione delle proprie emozioni
- ✚ promozione di un primo livello di alfabetizzazione dei linguaggi visivi
- ✚ decodificazione e interpretazione delle immagini
- ✚ potenziamento della creatività espressiva

## OBIETTIVI

Le attività proposte saranno volte al conseguimento di diversi obiettivi:

- ✚ potenziare la creatività espressiva che è carattere comune a tutti gli individui ed è educabile;
- ✚ incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e dell'emozioni veicolate dalle opere d'arte
- ✚ stimolare l'estro e la manualità del bambino
- ✚ produrre e rielaborare immagini in modo creativo
- ✚ utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo

## ATTIVITÀ

Per le classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>:

- ✚ ARTE RUPESTRE: attraverso delle slide o immagini si introduce il discorso dell'arte nel paleolitico, l'età della pietra dell'arte rupestre e dei graffiti. Si disegneranno su dei sassi delle figure molto rudimentali di ominidi (simili alle pitture rupestri) e si dipingeranno dei sassi.
- ✚ IL MOSAICO: attraverso una piccola storia/favola verrà introdotta l'arte del mosaico; gli alunni creeranno poi dei mosaici con tasselli colorati di carta.
- ✚ IL DIPINTO , attraverso l'osservazione di dipinti di Pablo Picasso, Keith Haring e Mirò si evidenzierà come molti artisti hanno esemplificato le forme degli oggetti persone ed

animali, creando delle opere d'arte molto famose; con l'utilizzo delle mani come "matrice" di stampa disegneranno diversi animali o forme basilari come galli, farfalle, fiori etc...

- ✚ ARTE CONTEMPORANEA: attraverso disegni di diversi artisti famosi si scoprirà un'arte creata con diversi materiali e diverse tecniche; gli alunni creeranno un disegno con l'utilizzo di colore molto liquido ed una cannuccia con la quale, soffiando, creeranno delle macchie particolari.

Per le classi 3<sup>^</sup>/4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>:

- ✚ DALL'ARTE RUPESTRE ALLO SBALZO: attraverso slide o immagini si scoprirà quando il disegno è comparso, si farà una carrellata dal paleolitico alla lavorazione a sbalzo rame; con l'utilizzo delle lastre di rame gli alunni si cimenteranno con la tecnica dello sbalzo.
- ✚ LA SCULTURA: si mostreranno agli alunni diversi oggetti e sculture fatte di terracotta, al fine di scoprire il diverso utilizzo di questo materiale – da età remota, la terracotta è stata adottata per gli scopi più diversi, dai materiali edilizi (mattoni, ecc.) o di copertura degli edifici (tegole, embrici) al vasellame comune. L'attività pratica sarà basata sulla creazione di una scultura/oggetto con la creta (o materiale simile modellabile).
- ✚ IL DIPINTO – La Tecnica One Stroke: tramite delle schede tecniche e degli esempi creati al momento dalla curatrice del progetto si avrà un approccio a questa tecnica molto particolare. Gli alunni si cimenteranno a creare delle composizioni floreali con l'utilizzo di tempere e pennelli eseguendo la tecnica one stroke, ovvero creare sfumature utilizzando due o più colori sullo stesso pennello.
- ✚ ARTE CONTEMPORANEA: si esamineranno quadri ed opere di artisti contemporanei, verranno lette alcune recensioni di critici d'arte, tra i quadri proposti si sceglierà un soggetto che è piaciuto maggiormente e verrà spiegata la scelta. Con cartoncino nero colla vinilica e farina di mais gli alunni realizzeranno un disegno monocromatico creando delle figure molto particolari, da volti a fiori ed animali.

TEMPI

Il progetto si articolerà in 16 lezioni, 4 per ogni classe del Plesso, della durata di un'ora ciascuna nei mesi di Novembre e Dicembre.

## METODOLOGIA

Saranno privilegiate le esperienze dirette dell'alunno. Ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le sue emozioni, i suoi sentimenti suoi pensieri. Si seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare i loro elaborati.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si effettuerà sugli elaborati degli alunni e sulle loro risposte durante le attività di lettura di immagini; sull'osservazione del livello di partecipazione e coinvolgimento da parte degli alunni, sulla loro capacità di interagire e di cooperare con i docenti ed i compagni nel corso delle attività.

La responsabile del progetto

Luigia Girondini